



Логоритмика. Что это и для чего?



Логоритмика — это игровой метод работы с детьми, в котором сочетаются музыка, движения и слова стихотворений или песенок.

Логоритмические занятия включают в себя: ходьбу или марширование под музыку; игры для развития дыхания; упражнения для артикуляции; ритмические задания; речевые упражнения; пальчиковые игры.

Главная цель логоритмики — развитие речи ребенка и устранение речевых нарушений.

Для этого логоритмические упражнения включают в себя такие задачи: развить чувство ритма и такта; научить правильному речевому дыханию; улучшить общую и мелкую моторику; развить внимание, память и слуховое восприятие; включить в речь ребенка мимику и жесты; научить плавности произнесения слов и фраз.

В каком возрасте можно начинать занятия логоритмикой?

Чем раньше, тем лучше. Оптимальный возраст – 2,5-3 года, когда малыш уже может самостоятельно петь и выполнять движения. Но можно начать занятия и раньше – логоритмика адаптируется под возраст ребенка. Если малыш еще слишком маленький, чтобы понимать указания педагога, выполнять движения и пропевать текст ему помогают мама или папа.

Логоритмику рекомендуют тем, у кого отмечаются:

- дизартрия, задержка речевого развития, нарушения в произношении отдельных звуков;
- заикание или наследственная предрасположенность к его развитию;
- слишком быстрая, прерывистая или чересчур медленная речь;
- нарушения координации движений, моторики.

Логоритмика благотворно сказывается на развитии ослабленных, часто болеющих детей.

Какие технологии и задания используются в логоритмике?

- **Пальчиковая гимнастика** – стихи и песни, которые сопровождаются движением рук. Нацелены на развитие мелкой моторики, выразительной и плавной речи, речевой памяти и слуха.
- **Музыкально-ритмические и музыкальные игры.** Помогают развивать речь, внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.

- **Вокально-артикуляционные упражнения и логопедическая гимнастика.** Укрепляют мышцы артикуляционных органов, развивают их подвижность.
- **Занятия по развитию певческих данных –** фонопедические упражнения, чистоговорки. Учат различать похожие звуки, используются для коррекции звукопроизношения, укрепления гортани, формирования правильного речевого дыхания.
- **Занятия по развитию словотворчества.** Расширяют активный словарный запас ребенка.

- **Коммуникативные танцы и игры.** Этот вид занятий в логоритмике развивает ассоциативно-образное мышление и эмоциональную сферу, формирует у малыша позитивное самоощущение, учит невербальному общению.
- **Занятия, направленные на развитие общей моторики.** Совершенствуют мышечно-двигательную активность и улучшают координацию движений.
- **Упражнения, направленные на развитие мимики.**

Наши занятия!



Информацию подготовили:
Н.Г. Чайникова, психолог,
М.Н. Кремнева, логопед.