



БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
«СОЛНЫШКО»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

по организации социально-педагогических развивающих занятий для детей-инвалидов, в том числе с расстройствами аутистического спектра

Составители: Андриященко Ольга Ивановна, заведующий отделением дневного пребывания;
Талашова Татьяна Павловна, инструктор по труду отделения дневного пребывания;
Шахматова Наталья Владимировна, инструктор по труду отделения дневного пребывания;
Романова Нина Николаевна, воспитатель отделения дневного пребывания;
Кобзарева Надежда Николаевна, воспитатель отделения дневного пребывания;
Кудрявцева Светлана Николаевна, музыкальный руководитель отделения дневного пребывания

Советский

2014

Аннотация к методическим материалам по социально-педагогической реабилитации

Методические материалы предназначены для коррекционно-развивающей работы с детьми-инвалидами, в том числе с детьми с расстройствами аутистического спектра.

Особенности организации коррекционно-развивающих занятий:

- занятия строятся индивидуально или в малых группах по 2 – 3 ребёнка;
- специалисты проводят тематические коррекционно-развивающие занятия на материале одинаковых лексических тем, наиболее значимых для детей. Такая «лексическая замкнутость» позволяет стойко формировать обобщающие понятия, детально прорабатывать каждую лексическую тему, поэтапно формировать навыки и умения детей;
- максимальное использование наглядного материала, что связано с речевыми трудностями детей, особенностями внимания, памяти, восприятия и мышления.

Возраст детей	Норма развития	Задачи	Комплекс упражнений	Дозировка	Примечание
РИСОВАНИЕ					
3-4 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно работать карандашом и кистью 2. Умение проводить прямую линию, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся. 3. Рисовать предмет округлой формы. 4. Умение ритмично наносить штриховку и мазки. 5. Изображать простейшие предметы и явления действительности. 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику • . Познакомить с приемом рисования. • Формировать умение пользоваться предметами: карандашом, кистью. 	<p>«Дорисуй на рисунках недостающие детали так, чтобы оба рисунка стали одинаковыми»</p> <p>«Найди закономерность и продолжи гирлянды»</p> <p>«Заштрихуй по</p>	1 раз в неделю	

			образцу»		
			«Обведи по точкам»		
ЛЕПКА					
3-4 года	<p>1. Лепить предметы, состоящие из 1-3 частей .</p> <p>2. Владеть навыком округлого раскатывания (шар)</p> <p>3. Владеть навыком прямого раскатывания (столбик).</p> <p>4. Навык соединения, сплющивания, защипывания краев формы кончиками пальцев.</p> <p>5. Владеть навыком рационального деление пластилина.</p> <p>6. Владеть навыком аккуратной работы с пластилином.</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение создавать объемные изображения. • Развитие мелкой моторики. • Развитие эмоций и фантазии. • Ознакомление с окружающим миром. • Приучать детей быть аккуратными: сохранять рабочее место в порядке. 	<p>"Угостим цыплят зернышками»</p> <p>«Я пеку, пеку, пеку»</p> <p>«Колбаски на тарелке»</p> <p>«Витаминчики»</p> <p>«Гусенички на зеленом листочке»</p> <p>«Мы скатаем снежный ком»</p>	1 раз в неделю	
АПЛИКАЦИЯ					
3-4 года	<p>1. Навыки наклеивания (промазать клеем наклеиваемый элемент и приложить к листу бумаги, промокнуть салфеткой избыток клея.)</p> <p>2. Создавать изображения путем наклеивания готовых форм.</p> <p>3. Соблюдения порядка на рабочем столе.</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания круглой, квадратной и треугольной формы. • Продолжать учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги. • Развивать творчество, фантазию, аккуратность, умение доводить дело до конца. 	<p>«Пирамидка»</p> <p>«Мячики для собачки»</p> <p>«Домик для мышки»</p> <p>«Новогодняя елочка»</p> <p>«Воздушный шарик»</p>	1 раз в неделю	
КОНСТРУИРОВАНИЕ					
3-4 года	<p>1. Знать и называть основные детали строительного материала (кубики, кирпичики, пластины).</p> <p>2. Располагать кирпичи, пластины вертикально, изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник и т.д.). 	<p>«Лесенка для животных»</p> <p>«Домик»</p> <p>«Елочные шарики»</p>	1 раз в неделю	

	<p>другими.</p> <p>3. Различать постройки по величине (большая – маленькая, длинная – короткая, высокая – низкая, узкая – широкая)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки аккуратного складывания бумаги. • Воспитывать и развивать внимание, усидчивость, умение. • Развивать мелкую моторику рук 	<p>«Цветные ладошки»</p> <p>Конструирование по замыслу детей</p>		
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ					
3-4 года	<p>1. Учить различать виды овощей и фруктов.</p> <p>2. Различать, знать и называть животных ближайшего окружения: звери, птицы, рыбы.</p> <p>Называть приспособления животных к среде обитания: рыбы плавают в воде, птицы летают и т. д.</p> <p>Учить детей выделять и называть отличительные особенности внешнего вида (у коровы и козы рога, у лисы длинный пушистый хвост).</p> <p>3. Различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, транспорт ближайшего окружения.</p> <p>4. Различать и называть части тела животного и человека.</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать навыки элементарных основ безопасности жизнедеятельности. • Закреплять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты». • Закреплять знания о сезонных изменениях в природе, о животном мире. • Познакомить с классификацией транспорта, закрепить знания о правилах дорожного движения. • Обобщить и систематизировать представления детей о семье. 	<p>«Опасности вокруг нас»</p> <p>«Во саду ли в огороде»</p> <p>«Животные и птицы вокруг нас»</p> <p>«На чем люди ездят»</p> <p>«Моя семья»</p>	1 раз в неделю	
Возраст	Норма развития	Задачи	Комплекс упражнений	Дозировка	Примечание
РИСОВАНИЕ					
4-5 лет	<p>1. Правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине.</p> <p>2. Изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всём листе, связывать их единым</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные 	<p>«Идет дождь»</p> <p>«Здравствуй, это я»</p> <p>«Что нам осень принесла»</p>	1 раз в неделю	

	содержанием. 3. Создавать узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы.	<p>признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест. • Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания мелких деталей, ритмичные- для рисования узоров) • Варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм. 	<p>«Снеговик и его друзья»</p> <p>«Рисование по замыслу»</p>		
--	---	--	--	--	--

ЛЕПКА

4-5 лет	<p>1. Лепить предметы, состоящие из нескольких частей.</p> <p>2. Использовать приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания.</p> <p>3. Владеть навыком рационального деления пластилина.</p> <p>4. Использовать в работе стеку.</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заинтересовывать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, лепных масс. • Показать взаимосвязь характера движения руки с получаемой формой. • Обучать приёмам зрительного обследования формы. • Показать способы соединения частей. • Поощрять стремление к 	<p>«Грибная полянка»</p> <p>«Морковь и свёкла»</p> <p>«Ёлочный шар»</p> <p>«Веточка мимозы»</p> <p>Лепка по желанию детей.</p>	1 раз в неделю	
---------	---	---	--	----------------	--

		<p>более точному изображению(моделировать форму кончиками пальчиков).</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить расписывать вылепленные из глины игрушки. 			
АППЛИКАЦИЯ					
4-5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно держать ножницы и действовать ими. 2. Резать по диагонали квадрат и четырёхугольник, вырезать круг из квадрата, овал – из четырёхугольника, делать косые срезы. 3. Раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей. 4. Составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, чередовать их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать. 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рванных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме). Учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать). Составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани. 	<p>«Поезд мчится, «тук-тук-тук» (железная дорога).</p> <p>«Полосатый коврик для кота»</p> <p>«Зимнее дерево»</p> <p>«Улыбнулось солнышко»</p> <p>«Вырежи и наклей, что хочешь».</p>	1 раз в неделю	
КОНСТРУИРОВАНИЕ					
4-5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать и называть основные детали строительного материала (куб, брусок, пластины). 2. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части и различать их по величине и форме. 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать прямоугольный лист 	<p>«Дом в котором я живу»</p> <p>«Ветер по иморю гуляет, и кораблик подгоняет...»</p>	1 раз в неделю	

	<p>3. Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p> <p>4. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.</p>	<p>бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, вырезать заготовку по контуру.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческие способности при оформлении поделки. • Соблюдать правила работы с ножницами. 	<p>«Елочка»</p> <p>«Магазин игрушек»</p> <p>Конструирование по замыслу</p>		
ОЗНАКОМЛЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ					
4-5 лет	<p>1. Учить вычленять признаки предметов (цвет, форму, величину).</p> <p>2. Определять материал, из которого изготовлена вещь (дерево, металл, бумага, ткань), предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты, транспорт (автомшины, поезд, самолёт, пароход) ближайшего окружения.</p> <p>3. Различать и называть части тела животного и человека.</p> <p>4. Знать правила дорожного движения (улицу переходят в специальных местах, переходить только на зелёный сигнал светофора).</p> <p>5. Знать название города, деревни, где живут, улицу.</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды. • Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие). • Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними. • Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка, группы, города. • Развитие умений правильно взаимодействовать с природой. • Развитие интереса к миру природы. 	<p>«Опасности вокруг нас»</p> <p>«Во саду ли в огороде»</p> <p>«Животные и птицы вокруг нас»</p> <p>«На чем люди ездят»</p> <p>«Моя семья»</p>	1 раз в неделю	
Возраст	Норма развития	Задачи	Комплекс	Дозировка	Примечание

			упражнений		
РИСОВАНИЕ					
5-6 лет	<p>1. Создавать изображения предметов, сюжетные изображения</p> <p>2. Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы</p> <p>3. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов</p> <p>4. выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать стремление запечатливать изображение в рисунке • Совершенствовать умение рисовать карандашами, закрашивать небольшие части рисунка • Продолжать формировать образные представления, воображение, развивать навыки коллективной работы. 	<p>«Соедини точки по образцу»</p> <p>«Дорисуй»</p> <p>«Повтори рисунок»</p> <p>«Найди закономерность и продолжи линию»</p> <p>«Выполни штриховку»</p>		
ЛЕПКА					
5-6 лет	<p>1. Лепить предметы, состоящие из нескольких частей.</p> <p>2. Использовать приёмы соединения частей прижимания и примазывания.</p> <p>3. Владеть навыком округлого раскатывания.</p> <p>4. Владеть навыком рационального деления пластилина.</p> <p>5. Использовать в работе стеку.</p> <p>6. Умение передавать в лепке движения.</p> <p>7. Владение навыков аккуратной работы с глиной и пластилином.</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности. • Передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животного в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. • Развивать творчество и инициативу. • Продолжать формировать умение передавать мелкие детали, работая пальцами. • Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки 	<p>«Гриб мухомор»</p> <p>«Дети на прогулке»</p> <p>«Наш пруд» (коллективная композиция).</p> <p>«Снеговики в шапочках и шарфиках».</p> <p>«Осенний натюрморт»</p>	1 раз в неделю	

		птицы, узор и складки на одежде людей и т.п.			
АПЛИКАЦИЯ					
5-6 лет	<p>1. Правильно держать ножницы и действовать ими.</p> <p>2. Сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительно образа.</p> <p>3. Использовать приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой.</p> <p>4. Составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, чередовать их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать.</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения, создавать изображения. • Преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. • Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной вдвое (стакан, ваза, цветок и др.). • Вызывать желание создавать сюжетные композиции, дополнять предметные и сюжетные композиции деталями, обогащающими изображения. • Продолжать формировать навыки аккуратного бережного отношения к материалу. 	<p>«Осенний ковер»</p> <p>«Волшебные снежинки».</p> <p>«Птички на ветках»</p> <p>«Галстук для папы»</p> <p>«Валентинка».</p>		
КОНСТРУИРОВАНИЕ					
5-6 лет	<p>1. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части и различать их по величине и форме</p> <p>2. Планировать этапы создания собственной постройки.</p> <p>3. Создавать постройки по рисунку.</p> <p>4. Работать коллективно</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать совершенствовать умение работать с бумагой. • Способствовать развитию конструктивных и творческих возможностей. 	<p>«Грузовые машины»</p> <p>«Гаражи»</p> <p>«Горки»</p> <p>«Дом»</p>		

	<p>5. Владение навыком сгибания бумаги. 6. Проглаживание пальцем места сгиба. 7. Умение использования чертежей. 8. Знание терминов: сгиб, пунктир, штриховка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, трудолюбие, умение доводить работу до конца. • Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. 	<p>Конструирование по замыслу.</p>		
ОЗНАКОМЛЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ					
5-6 лет	<p>1. Уточнять представления детей о предметах, их существенных признаках. 2. Учить соблюдать правила дорожного движения. 3. Знать название города, где живут, улицу. 4. Знать фамилию, имя, и отчество родителей, домашний адрес 5. Узнавать и называть 6-7 растений и их части, определять способы приспособления растения к сезонным изменениям (появляются почки, цветут, появляются плоды, созревают, состояние покоя) 6. Знать и называть признаки живого (растет, движется, питается, размножается) 7. Уточнить представления о многообразии животного мира и характерных признаках классов (перья, пух, шерсть, мех и т.д.) 8. Продолжать знакомить с дикими животными, называть 4-5 зимующих птиц. 9. Формировать элементарные представления о переходе вещества из твёрдого состояния в жидкое и из жидкого в твёрдое.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды. • Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие). • Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними. • Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка, группы, города. • Развитие умений правильно взаимодействовать природой. • Развитие интереса к 	<p>Выполнять способы ухода за растениями (полив, опрыскивание, сухая чистка).</p> <p>«Произвести эксперимент с водой».(из жидкого состояния в твердое)</p> <p>«Опасности вокруг нас»</p> <p>«Правила поведения на природе»</p>		

Возраст	Норма развития	Задачи	Комплекс упражнений	Дозировка	Примечание
РИСОВАНИЕ					
6-7 лет	Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные, сюжетные композиции на тему окружающей жизни, литературных произведений. Используют разные материалы и способы создания изображения.	<ul style="list-style-type: none"> Развивать навыки рисования. Расширить представление о видах изобразительного искусства. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме 	<p>«Березовая роща»</p> <p>«Животное» (на выбор)</p> <p>«Дорисуй фигуру»</p> <p>«Нарисуй что-нибудь прямое и что-нибудь кривое»</p> <p>«Найди и раскрась пару».</p>		
ЛЕПКА					
6-7 лет	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения. Создают предметные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняют декоративные композиции способами наклея и рельефа. Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой. Упражнять в лепке по собственному замыслу из пластилина. Развивать навыки разминания и размазывания пластилина для создания необходимого фона композиции Развивать творческие способности и фантазию. 	<p>«Зайчик»</p> <p>«Веточка вербы»</p> <p>«Зимние узоры»</p> <p>«Бусы»</p> <p>Лепка по замыслу.</p>		
КОНСТРУИРОВАНИЕ					
	Создают изображения различных предметов, используя бумагу различной фактуры и	<ul style="list-style-type: none"> Обучение детей коллективному труду 			

	способы вырезания и обрывания. Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)	воспитанию организованности в работе, трудолюбия, развитию творческой фантазии детей.			
МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ					
Возраст	Норма развития	Задачи	Комплекс упражнений	Дозировка	Примечание
3 года	<p>1. Различают звуки по высоте (высоко-низко).</p> <p>2. Подпевают в песне музыкальные фразы (вместе с музыкальным руководителем или воспитателем).</p> <p>3. Двигаются в соответствии с характером музыки, начинать двигаться с началом музыки.</p> <p>4. Выполняют танцевальные движения: хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой, поворачивать кисти рук.</p>	<p>Слушание – восприятие Воспринимать настроение и содержание песни, отвечать на вопросы. Воспитывать отзывчивость на музыку различного характера, желание слушать, понимать о чем музыка. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Пояснять характер музыки (бодрая, веселая, грустная, спокойная). Формировать способности чувствовать настроение музыки. Обеспечить гармонизацию состояния ребенка: снятие напряжения, утомления, повышение эмоционального тонуса, коррекцию отклонений в личностном развитии и его психоэмоциональном состоянии.</p> <p>Певческая деятельность: Учить детей петь протяжно, напевно, спокойно. Вместе начинать и заканчивать песню. Четко произносить слова и чисто интонировать</p>	<p>Марш (любой) Плясовая (русская народная плясовая.) Колыбельная, Ломовой; Марш Парлова; Пляска, М. Раухвергера; Петрушки. К. Черни «Осенняя песенка» Ан. Александрова «Колыбельная медведицы» из мультфильма, «Игрушки» (А. Барто)</p> <p><u>Упражнения для развития слуха и голоса.</u> «Жук» муз. Буйновский, сл. Черницкой; «Медвежонок» Крупа - Шушарина; «Зайка»</p>	<p>1 произведение 1 месяц.</p> <p>Упражнение и песня на 1 – 2 месяца.</p>	

		<p>высокие звуки. Развивать артикуляционный аппарат, используя логопедические упр-я. Корректировать отклонения интеллектуального развития; развивать речевую активность; развивать эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. Учить различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки. Воспитывать самоконтроль, самооценку.</p> <hr/> <p>Пальчиковые игры: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, передавая игровой образ. Развивать мелкую моторику пальцев рук и коррекция речевых нарушений.</p> <hr/> <p>Приобщение детей к игре на музыкальных инструментах. Учить различать звучание музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов. Показать</p>	<p>сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой. «Андрей-вробей» (русская народная песня обработка Ю. Слонова. Пение «Серенькая кошечка» Витлина, «Собачка»; «Осенняя песенка» Андреевой; «Рыбка» Боромыкова; «Дождика слезинки» Рюот. «Елочка» Красева; «Елка» Попатенко, «Птица и птенец», «Тихо-громко», «Курочка и цыплята». «Тихие и громкие звоночки».</p> <hr/> <p>«Побежали вдоль реки»; «Мы платочки постираем»; «Две тетери»; «Коза»; «Прилетели гули»; «Тики-так»; «Кот Мурлыка»</p> <hr/> <p>«Игра с бубном» Фрида. «Пляска с погремушками» белорусская народная мелодия; «Звонкие колокольчики» русская народная мелодия;</p>	<p>Игра на 2 – 3 месяца.</p> <hr/> <p>1 игра в месяц</p> <hr/> <p>1 произведение 1 – 2 месяца</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>основные приемы звукоизвлечения. Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.</p> <hr/> <p>Музыкально-ритмическая деятельность. Формировать навыки ритмической ходьбы. Учить начинать и заканчивать движение под музыку. Развивать координацию движений, чувства ритма, учить передавать характер музыки в движении. Профилактика и коррекция заболеваний опорно-двигательного аппарата</p>	<p>«В гостях у игрушек» русская народная мелодия.</p> <hr/> <p>«Чок да чок» Макшанцева; «Танец с листочками» Насауленко; «Зашагали ножки» Тиличиева; «Ручками мы хлопаем» Тиличиева; «Танец с воздушными шарами» Раухвергера, «Покружись» Александровой</p>	<hr/> <p>1 -2 месяца</p>	
4 года	<p>1. Слушают небольшие музыкальные произведения до конца, узнают их. Определяют на слух: динамику, характер.</p> <p>2. Ритмично исполняют простейшие ритмические рисунки.</p> <p>3. Подпевают педагогу, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Узнают песню.</p> <p>4. Выполняют простейшие танцевальные движения, танцуют с предметами.</p> <p>5. Правильно извлекать звуки из простейших муз. инструментов (погремушка, бубен, барабан).</p>	<p>Слушание – восприятие Развивать целостное и дифференцированное восприятие через анализ средств музыкальной выразительности. Учить воспринимать чувства и настроения музыкального произведения. Различать пьесы и песни для слушания контрастного характера. Обеспечить гармонизацию состояния ребенка: снятие напряжения, утомления, повышение эмоционального тонуса, коррекцию отклонений в личностном развитии и его психоэмоциональном состоянии.</p> <hr/> <p>Певческая деятельность. Формирование умения петь</p>	<p>«Зайчик» Г. Галынин, «Сказочка» Майкопар. «Марш» Надененко; «Колыбельная» Карасевой; «Плясовая» (р.н.п.) «Дождик» Попатенко, «Колыбельная» Агафонникова. «Баю-Бай» Витлина, «Елочка-красавица» Роот. «Колыбельная» Паулса.</p> <hr/> <p>Упражнения для развития слуха и</p>	<p>1 произведение 1 месяц.</p> <hr/> <p>Упражнение и песня на 1 – 2</p>	

		<p>протяжно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Петь естественным звуком, соблюдая ритмический рисунок. Закрепление звуков в речи «ж-ш», гласного звука «а»,</p> <p>Учить передавать эмоциональное настроение. Корректировать отклонения интеллектуального развития; развивать речевую активность; развивать эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку.</p> <hr/> <p>Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного восприятия, учить определять жанр музыки. Воспитывать самоконтроль, самооценку.</p> <hr/> <p>Пальчиковые игры: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, передавая игровой образ. Развивать мелкую моторику пальцев рук и коррекция речевых нарушений.</p> <hr/> <p>Приобщение детей к игре на музыкальных инструментах. Знакомство с металлофоном, треугольником, добиваться ритмического ансамбля.</p>	<p>голоса. «Динозаврик» (логоритмика), «мишка» Фрида. «Андрей-воробей», «Антошка» Боромыкова, «Астра»Боромыкова, «Жук»Боромыкова.</p> <p>Песни: «Вот какие листики» Насауленко, «Осень» Лукониной, «Дождика слезинки». «На лужайке» Дементьев; «Белка»Гомоновой, «Про козлика»Струве, «Весна красна» Филиппенко.</p> <hr/> <p>«Синоптики», «Мишутка» Боромыкова; «Три поросенка». «Угадай кто поет?», «Чудесный мешочек».</p> <hr/> <p>«Бабушка очки надела»; «Побежали вдоль реки»; «Раз, два, три, четыре, пять»; «Мы платочки постирали»; «Семья»; «Капуста»</p> <hr/> <p>«Маленькие музыканты»Вихарева. «Я иду с цветами» Тиличеевой, «Разминка»Макшанцева; «Игра с погремушками»белорруская плясовая мелодия,</p>	<p>месяца.</p> <hr/> <p>Игра на 2 – 3 месяца.</p> <hr/> <p>1 игра в месяц</p> <hr/> <p>1 произведение 1 – 2 месяца</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>Имитировать игру на дудочке. Развитие фонематического слуха.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность. Развивать наблюдательность, сообразительность, умение ориентироваться в пространстве. Передавать в движении характер музыки. Реагировать на динамические изменения в музыке. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Учить выразительно передавать образ. Профилактика и коррекция заболеваний опорно-двигательного аппарата</p>	<p>«Звонки колокольчики»Бокач.</p> <hr/> <p>«Танец с листочками» Вихарева, «Марш»Тиличеева. «Пружинка» Боромыкова, «Пляска» русская народная мелодия. «Цветные платочки»немецкая плясовая мелодия, «Приглашение» Теплицкого, «Плясовая» (русская народная мелодия). Потанцуй со мной дружок» (английская народная песенка)</p>	<hr/> <p>1 -2 месяца</p>	
5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеют внимательно от начала до конца прослушать небольшие музыкальные произведения. 2. Эмоционально реагируют на смену настроений в различных частях музыкального произведения. 3. Рассказывают о своих музыкальных впечатлениях, чувствах, образах возникших в процессе слушания. 4. Узнают и называют музыкальное произведение, его жанр, музыкальные инструменты по звучанию (бубен, металлофон, ложки, фортепиано) 5. Поют протяжно, подвижно; пользуются дыханием, четко произносят слова, вместе начинают и заканчивают песню, умеют петь с музыкальным сопровождением. 6. Согласовывают свои движения с характером музыкальных произведений; изменяют движения в связи с изменением темпа, динамики. 7.Производят ритмический рисунок знакомой песни. 	<p>Слушание – восприятие Развивать восприятие музыки, активизировать чувства и мысли ребенка. Способствовать процессу осмысления музыки, размышлению о ней, проявлениям фантазии и воображения. Расширять представления о музыке как о виде искусства. Формировать целостное и дифференцируемое восприятие музыки. Учить выделять средства музыкальной выразительности. Развивать слуховое</p>	<p>«Осенняя песнь» Чайковского «Полька» Рахманинов «Неаполитанский танец» фрагмент из балета П. Чайковского «Лебединое озеро»; Вечерняя сказка» А. Хачатурян. «Избушка на курьих ножках» («Баба – Яга») М. Мусоргский; «Клоуны» Д. Кабалевский.</p>	<p>1 произведение 1 месяц.</p>	

		<p>внимание. Обеспечить гармонизацию состояния ребенка: снятие напряжения, утомления, повышение эмоционального тонуса, коррекцию отклонений в личностном развитии и его психоэмоциональном состоянии.</p> <hr/> <p>Певческая деятельность. Путем систематических вокальных упражнений развивать диапазон детского голоса. Закреплять умения по формированию певческих навыков. Стимулировать стремление к песенному творчеству. Приобщать к специфическому языку деятельности (интонации «вопрос-ответ», восклицания, утверждения). Петь естественным звуком, легко непринужденно, соблюдать ритмический рисунок. Развивать интонационный слух. Корректировать отклонения интеллектуального развития; развивать речевую активность; развивать эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку.</p> <hr/> <p>Пальчиковая гимнастика: Воспитывать у детей эмоциональную</p>	<hr/> <p>Упражнения для развития слуха и голоса: «Эхо», «Лестница» муз. Е.Тиличеева «Часы» Е. Тиличевой; «Две тетери» р.н.п. Песни. «Осенний вальс» Насауленко, «Осень» Тиличевой; «Спой свое имя». «Елочка, елочка» сл. Дымовой, муз. Абрамова. «Хоровод вокруг елки» слова и музыка И. Пономаревой. «В гости к бабушке» З. Роот. «Весенний хоровод» С. Насауленко. «Песенка для мам» С. Насауленко.</p> <hr/> <p>«Избушка»; «вышел зайчик на лужок», «Поросята»,</p>	<hr/> <p>Упражнение и песня на 1 – 2 месяца.</p> <hr/> <p>Игра на 2 – 3 месяца.</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>отзывчивость, передавая игровой образ. Развивать мелкую моторику пальцев рук и коррекция речевых нарушений.</p> <hr/> <p>Приобщение детей к игре на муз.инструментах. Ритмично звенеть треугольником, легко встряхивать палочкой. Передавать легкое, отрывистое звучание на колокольчиках. Продолжение обучения игре на бубне, треугольнике, металлофоне, колокольчике, барабане. Развитие фонематического слуха.</p> <hr/> <p>Музыкально-дидактическая игра. Развитие ритмического восприятия и музыкальной памяти. Учить различать силу звука. Учить различать характер и жанр музыкального произведения. Воспитывать самоконтроль, самооценку.</p> <hr/> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: Формирование умений чувствовать музыкальные основы (темп, ритмический рисунок, динамику) и выразительно передавать их в движении. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки, передавать в движении</p>	<p>«Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин» «Крючочки»</p> <hr/> <p>«Тихие и громкие звоночки»Рустамова; «Колокольчики звенят» В. Моцарт; «Я иду с цветами» сл. Л. Дымовой, муз. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей» р.н.м.; «Тише, громче в бубен бей» Полевого.</p> <hr/> <p>«Три поросенка», «Лесная школа», «В лесу» муз. Т. Ломовой; «Угадай на чем играю».</p> <hr/> <p>«Полоскать платочки» Ломовой, «Качание рук» польская народная мелодия, обработка В. Иванникова; «Смелый наездник» Шумана. «Упражнение с цветами» (Экосез музыка А Жилина);</p>	<p>1 игра в месяц</p> <hr/> <p>1 произведение 1 – 2 месяца</p> <hr/> <p>1 -2 месяца</p>	
--	--	---	---	---	--

		жанровые признаки (песня, танец, марш). Поддерживать стремление к творчеству. Профилактика и коррекция заболеваний опорно-двигательного аппарата	«Пружинка» русская народная мелодия обработка Т. Ломовой; «Менуэт» Глинки		
6 лет	<p>1. Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец).</p> <p>2. Определять общее настроение, характер музыкального произведения</p> <p>3. Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию.</p> <p>4. Могут петь индивидуально и коллективно с сопровождением.</p> <p>5. Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать не сложный музыкальный ритмический рисунок</p> <p>6. Умеют выполнять танцевальные движения (приставной шаг с приседанием, боковой галоп.)</p> <p>7. Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах не сложные мелодии.</p>	<p>Слушание-восприятие. Побуждать детей сравнивать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение («Что музыка выражает», «Музыкальный язык»).</p> <p>Дифференцировать характер различных музыкальных произведений (лирический, сказочный, комический).</p> <p>Учить различать характер трех песен об осени: грустный, тоскливый, задумчивый, светлый, радостный, задорный.</p> <p>Знакомство с балетом. Обеспечить гармонизацию состояния ребенка: снятие напряжения, утомления, повышение эмоционального тонуса, коррекцию отклонений в личностном развитии и его психоэмоциональном состоянии.</p>	<p>«Сентябрь. Охота» Ц.</p> <p>«Времена года» П. Чайковского; Русский танец из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского. Русский танец «Трепак» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского. «Сказочка» А. Майкопара. «Вальс» П. Чайковского. «Утка» из симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьева. «Скворушка прощается» Т. Попатенко; «Осенняя песенка» Ан. Александрова «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Вальс», «Мазурка» из оп. «Евгений Онегин» П. Чайковский. «Полька «Гик - так» И. Штраус; «Полька» М. И. Глинка. «Менуэт» В. Моцарт. «Полонез» Ф. Шопен</p>	1 произведение 1 месяц.	
		Певческая деятельность. Формировать звуковысотное восприятие. Выбатывать у детей умение исполнять песню в	Упр-я для развития слуха и голоса: «Бай, качи, качи» русская народная прибаутка обработка	Упражнение и песня на 1 – 2 месяца.	

		<p>соответствии с характером. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Развивать интонационный слух. Формировать пение естественным голосом мелодии континентного характера. Корректировать отклонения интеллектуального развития; развивать речевую активность; развивать эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку.</p> <hr/> <p>Музыкально-дидактические игры. Совершенствовать ритмическое восприятие детей, учить выкладывать ритмический рисунок песен. Учить различать жанры музыки (колыбельная, марш, плясовая). Учить различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Воспитывать самоконтроль, самооценку.</p>	<p>М. Магиденко. «Небо синее» Е. Тиличевой, М. Долинова; «Музыкальное эхо» М. Андреевой; «Скок – поскок» русская народная песня обработка .Г. Левкодимова. «Гармошка» Е. Тиличевой, М. Долинова; «Как под наши ворота» русская народная песня; Песни: «Мы дружные ребята» Н. Найденовой, С. Разоренова; «К нам гости пришли» М. Ивенсен, Ан. Александрова; «Осенний венок» З. Роот Хоровод «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой.</p> <hr/> <p>«Пойду ль, выйду ль я» русская песня «Веселые подружки» З. Роот. «Три кита» (на выбор). «Три цветка» З. Роот «Выложи ритмический рисунок песни».</p>	<hr/> <p>Игра на 2 – 3 месяца.</p>	
--	--	---	--	------------------------------------	--

		<p>Приобщение к игре на музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки и умения детей. Учить играть индивидуально и в ансамбле, используя треугольники, бубны, металлофон. Добиваться слаженности, четкости, выразительности. Развитие фонематического слуха.</p> <hr/> <p>Пальчиковая гимнастика: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, передавая игровой образ. Развивать мелкую моторику пальцев рук и коррекция речевых нарушений.</p> <hr/> <p>Музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения. Воспринимать и передавать в движении характер музыки. Развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, ловкости и точности движений. Закреплять навык пружинящего движения ног. Согласовывать движения с музыкой. Выразительно танцевать с лентами, другими атрибутами. Запомнить и соблюдать</p>	<p>«Полька» А. Александрова «Небо синее» муз. Е. Тиличевой. «Играй, сверчок» Т. Ломовой, Ю. Островского. «Чики-чики, чикалочки» русская народная прибаутка обработка Е.Тиличевой</p> <hr/> <p>«Пошла гулять Маринка»; «Солнышко»; «Строим дом»; «Звездочки» «Пять мышат»; «Крокодил»</p> <hr/> <p>«Плясовая» Т. Ломовой; «Марш» Свиридова, «Колыбельная» В. Агафонникова. Бег легкий и энергичный. Экосез. Ф. Шуберт. «Веселые ножки». «Полянка» русская народная мелодия; «Качание руками» польская народная мелодия обработка В. Иванникова; «Белые кораблики» В. Шаинского; «Смелые наездники» Р. Шуман</p>	<p>1 игра в месяц</p> <hr/> <p>1 произведение 1 – 2 месяца</p> <hr/> <p>1 -2 месяца</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений. Профилактика и коррекция заболеваний опорно-двигательного аппарата</p>			
7 лет	<p>1. Узнают на слух основную часть музыкальных произведений, определять их названия; характер, самостоятельно выполняют предлагаемые в вариативной части упражнения арт-терапии; 2. Знают первоначальную и отную грамоту; 3. Знают элементарные приемы игры на ударных, духовых струнных музыкальных инструментах; 4. Умеют исполнять небольшие музыкальные произведения на муз. инструментах вместе с педагогом; 5. Исполняют доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх; 6. Выражать свои музыкальные впечатления эмоциями, жестами, мимикой и средствами изобразительного искусства.</p>	<p>Слушание-восприятие: Развивать дифференцированное восприятие средств музыкальной выразительности «Какими средствами передаются настроения и чувства в музыке» Расширять представления о танцевальных жанрах и отличиях внутри жанров. Учить внимательно слушать вокальную музыку, понимать взаимосвязь музыки и слова. Рассказать о жанре опера. Обеспечить гармонизацию состояния ребенка: снятие напряжения, утомления, повышение эмоционального тонуса, коррекцию отклонений в личностном развитии и его психоэмоциональном состоянии.</p> <p>Певческая деятельность. Правильно исполнять мелодию, отчетливо выговаривая слова. Выразительно передавать характер несложных песен. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню. Побуждать к сольному</p>	<p>«Вальс», «Мазурка» из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковский. «Полька «Тик - так» И. Штраус; «Полька» М. И. Глинка. «Менуэт» В. Моцарт. «Полонез» Ф. Шопен. «Как на тоненький ледок» русская народная песня Фрагменты из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского.</p> <p>Упражнения для развития слуха и голоса: «Лесенка» Е. Тиличевой, М. Долинова; «Небо синее» Е. Тиличевой, М. Долинова, «Чики-чики, чикалочки»</p>	1 произведение 1 месяц.	Упражнение и песня на 1 – 2 месяца.

		<p>исполнению песен. Учить анализировать свое пение и пение товарищей. Корректировать отклонения интеллектуального развития; развивать речевую активность; развивать эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку.</p> <hr/> <p>Музыкально-дидактические игры. Учить воспроизводить ритмический рисунок. Различать высокие и низкие звуки в пределах кварты. Определять направление мелодии. Воспитывать самоконтроль, самооценку.</p> <hr/> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Подыгрывать педагогу на музыкальных шумовых инструментах. Совершенствовать навыки и умения детей. Развитие</p>	<p>русская народная прибаутка обработка Е.Тиличевой «Горошина». Песни: «Птичка» муз. Е. Тиличевой, сл. К. Шмаковой «Собачка» музыка М. Раухвергера, слова Н.Комиссаровой «Солнышко» музыка М. Раухвергера, слова А. Барто «Дуда» музыка. А.Александрова, слова народные «Зима» музыка В. Карасевой, слова Н.Френкеля «Веселые гуси» украинская народная песня, сл. М. Клоковой</p> <hr/> <p>Тук-тук, молотком» «Карточки и жуки»; «Разминка»; «Ритмические картинки»</p> <hr/> <p>«Полька» Глинка; «Шарманка» Шостаковича; «Во поле береза стояла» обработка Римский-Корсаков</p>	<hr/> <p>Игра на 2 – 3 месяца.</p> <hr/> <p>1 произведение 1 – 2 месяца</p>	
--	--	---	--	---	--

		фонематического слуха. Пальчиковая гимнастика: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, передавая игровой образ. Развивать мелкую моторику пальцев рук и коррекция речевых нарушений. Музыкально-ритмическая деятельность. Правильно и ритмично двигаться под музыку различного характера. Учить передавать в движении характер музыки. Естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками. Учить прямому галопу. Учить двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения. Учить различать малоконтрастные части музыки, их динамические изменения. Профилактика и коррекция заболеваний опорно-двигательного аппарата	«Цветок»; «Кулачки»; «Разминка»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе». «Качание руками» польская народная мелодия обработка В. Иванникова; «Полька» Т. Ломовой; «Спортивный марш» Золоторева; «Упражнение с обручем» латышская народная мелодия; «Ходьба и поскоки» английская народная мелодия.	1 -2 месяца 1-2 месяца	
8 лет	1. Могут привести примеры музыкальных произведений, в которых рассказывается об окружающей жизни, о разных чувствах человека; примеры произведений, написанных в жанрах симфонической сказки, сюит, рондо, прелюдии, этюда. 2. Узнают по внешнему виду и звучанию новые для	Слушание-восприятие: развивать слуховое внимание, учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую, узнавать	«Марш» музыка И. Кишко; «Времена года» «Весна», «Лето», «Зима», «Осень» Вивальди; «Карнавал животных»: «Рыбки», «Слон»,	1 – 2 месяца	

	<p>себя инструменты: виолончель, контрабас, трубу, валторну;</p> <p>3. Знают названия женских и мужских певческих голосов;</p> <p>4. Выразительно исполнять песни исходя из их содержания и характера.</p> <p>4. Поют согласованно с аккомпанементом, чисто интонировать.</p> <p>5. Выполняют движения с предметами (палочками, маракасами, султанчиками, ленточками).</p> <p>6. Самостоятельно подбирать под музыку движения.</p>	<p>знакомые произведения. Обеспечить гармонизацию состояния ребенка: снятие напряжения, утомления, повышение эмоционального тонуса, коррекцию отклонений в личностном развитии и его психоэмоциональном состоянии.</p> <hr/> <p>Певческая деятельность: развитие чувства ритма, учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание песни; Корректировать отклонения интеллектуального развития; развивать речевую активность; развивать эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку.</p> <hr/> <p>Музыкально-дидактические игры: определять на слух звучание муз. инструментов. Воспитывать самоконтроль, самооценку.</p> <hr/> <p>Игра на детских музыкальных</p>	<p>«Петух и курицы», «Кукушка» Сен-Санс</p> <hr/> <p>Упражнения для развития голоса и слуха: «Что ты хочешь, кошечка?» музыка В. Горянина, слова А. Барто «Колобок» Песни: Музыка Г. Струве; «Бычок» музыка В. Горянина, слова А. Барто «Мишка» музыка В. Горянина, слова А. Барто «Песенка Белочки» музыка М. Парцхаладзе «Снежинки» музыка и слова Г. Вихаревой «Весной» музыка и слова С. Насауленко</p> <hr/> <p>«Подумай и отгадай»; «Наш оркестр»; «Угадай колокольчик»</p> <hr/> <p>«Ворон» русская народная прибаутка;</p>	<p>1 – 2 месяца</p> <hr/> <p>1 – 3 месяца</p> <hr/> <p>1 – 2 месяца</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>инструментах. познакомить с силой звучания (тихое, громкое), используя бубен, барабан. Развитие фонематического слуха.</p> <hr/> <p>Пальчиковая гимнастика: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, передавая игровой образ. Развивать мелкую моторику пальцев рук и коррекция речевых нарушений.</p> <hr/> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш-пляска); реагировать сменой движений на изменение силы звучания (тихо-громко), на его начало и окончание; в плясках и играх ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, приседать, исполнять отдельные элементы для инсценировки песен. Профилактика и коррекция заболеваний опорно-двигательного аппарата</p>	<p>«Смелый пилот» Тиличеева; «Жучка и кот» чешская прибаутка.</p> <hr/> <p>«Домик для Барбоса»; «Девочки и мальчики»; «две ладошки»; «Мельница»; «Я играю на трубе».</p> <hr/> <p>«Ходьба» муз. Парлова; «Ножками затопали» муз. Раухвергера; «Ходьба и бег с флажками» латышская нар. мелодия; «Кто хочет побегать?» муз. Вишкарева. «Пружинки» муз. Ломовой, «Полька «Ручеек» латыш. нар. мелодия.</p>	<hr/> <p>1 – 2 месяца</p> <hr/> <p>1 – 2 месяца</p>	
9 лет	<p>1. Правильно формировать при пении гласные и согласные звуки. 2. Знать основные музыкальные инструменты и</p>	<p>Слушание-восприятие: Продолжать учить внимательно, слушать</p>	<p>«Марш» музыка Д. Шостаковича; «Полька-шарманка»</p>	<p>1 – 2 месяца</p>	

	<p>уметь определить их на слух.</p> <p>3. Воспроизводить ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению.</p> <p>4. Различать вокальную и инструментальную музыку, определять звучание муз. инструментов, определять закончилась ли мелодия и в каком направлении двигается.</p> <p>5. Выполняют танцевальные движения с предметами в такт музыке.</p> <p>6. Выразительно исполняют в коллективе вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;</p> <p>7. Передают настроение музыки и его изменение: в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием.</p> <p>Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира.</p> <p>Обеспечить гармонизацию состояния ребенка: снятие напряжения, утомления, повышение эмоционального тонуса, коррекцию отклонений в личностном развитии и его психоэмоциональном состоянии.</p> <hr/> <p>Певческая деятельность: закреплять у детей навыки певческой установки, учить петь звонким голосом, правильно дышать, не поднимая плечи; учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, правильно передать мелодию; учить петь плавно, напевно, не скандируя; развивать подвижность артикуляционного аппарата</p>	<p>музыка Д. Шостаковича; «Гусята» немецкая народная песенка; «Кукла» музыка М. Старокадомский, Слова О. Высотской «Смелый наездник» музыка Р. Шумана «Клоуны» музыка Д. Кабалевского «Дождик» музыка Г. Лобачева, русская народная песня «Осенняя песенка» музыка Васильева-Буглая, слова А. Плещеева.</p> <hr/> <p>Упражнения для развития голоса и слуха:</p> <p>«Сапोजок» музыка и слова Г. Вихарева; «Золотые листики» музыка и слова Г. Вихарева «Цок-цок, лошадка» музыка Е. Тиличевой, слова Л. Михайловой; «Самолет» музыка Е. Тиличевой, слова Н. Найденова</p> <p>Песни:</p> <p>«Весенний лес» музыка</p>	<p>1 – 2 месяца</p>	
--	---	--	--	---------------------	--

		<p>в упражнениях и песнях, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, доносить понимание текста песни, связывая его с характером звучания. Корректировать отклонения интеллектуального развития; развивать речевую активность; развивать эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку.</p> <hr/> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Учить передавать настроение музыки и ее изменение в игре на музыкальных инструментах (бубен, металлофон, колокольчиках). Развитие фонематического слуха.</p> <hr/> <p>Музыкально-дидактическая игра: Определять направление мелодии, развивать звуковысотный слух. Воспитывать самоконтроль, самооценку.</p> <hr/> <p>Пальчиковая гимнастика: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, передавая игровой образ. Развивать мелкую моторику пальцев рук и коррекция речевых нарушений.</p>	<p>В. Герчик, слова Р. Ноздрин «Тень-тень» музыка В. Каллиникова, слова Народные «На горе-то калина» русская народная песня; «Совет зверей кукушка» музыка немецкая народная песенка; «Зима пришла» музыка и слова Л. Олифтовой</p> <hr/> <p>«Песенки-бусинки» музыка Тютюнникова, «Ловишки» музыка Тютюнникова; «Детская полька» Глинка, «Аннушка» музыка Филиппенко.</p> <hr/> <p>«Лесенка», «На чем играю?», «Слушаем внимательно», «Музыкальные загадки».</p> <hr/> <p>«Солнышко», «Ежик», «Котик», «птичка-сестричка», «интересные ребята», «Улитка»</p>	<hr/> <p>1 – 3 месяца</p> <hr/> <p>1 – 2 месяца</p> <hr/> <p>1 – 2 месяца</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>Музыкально-ритмическая деятельность: приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; выполнять следующие движения: ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно приседать, покачиваться с ноги на ногу, поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, собираться в круг в играх и хороводах. Профилактика и коррекция заболеваний опорно-двигательного аппарата</p>	<p>«Упражнения с цветами» муз. Михайленко; «Передача платочка» Ломова; «Всадники» Витлина, «Шагаем как физкультурник» спортивный марш. «Полька» Рахманинов, «Русская пляска» рус. нар. музыка.</p>	1 – 2 месяца	
10 лет	<p>1. Умение петь с сопровождением и без него. 2. Различать песню, танец, марш. Определять средства муз. выразительности. 3. Знать и различать звуки по высоте, силе звучания, скорости звучания. 4. Участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания. 5. Участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах. 6. Узнают изученные произведения разных жанров, называя имена их создателей; сравнивают различные музыкальные произведения (фрагменты), определяют средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика); передают характер музыки в пении, танцевально-пластическом движении. 7. Используют приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p>	<p>Слушание-восприятие: учить определять произведения по характеру: маршевые и плясовые, веселые и грустные. Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности. Обеспечить гармонизацию состояния ребенка: снятие напряжения, утомления, повышение эмоционального тонуса, коррекцию отклонений в личностном развитии и его психоэмоциональном</p>	<p>«Вальс» муз. Д. Кабалевский «Марш» муз. С. Прокофьева «Детская полька» муз. М. Глинки «Кукушка» муз. М. Красев, сл. М. Клокова «Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатов, сл. Ю. Яковлева «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевский «Мотылек» муз. С. Майкапар «Вальс» муз. Н. Леви</p>	1 – 2 месяца	

	<p>для: обогащения опыта восприятия музыкальных произведений; исполнения мелодий знакомых музыкальных произведений и танцевальных движений; участие в хоровом исполнительстве; музицирование на детских музыкальных инструментах; передачи музыкальных впечатлений в движении, рисунке и др.</p>	<p>состоянии.</p> <p>Певческая деятельность: учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах; учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков; приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Корректировать отклонения интеллектуального развития; развивать речевую активность; развивать эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма, учить различать звуки по высоте (высокий-низкий). Воспитывать самоконтроль, самооценку.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Учить передавать настроение музыки, ее ритм, ее изменение в игре на музыкальных инструментах (бубен, металлофон, колокольчиках, барабане).</p>	<p>Упражнения для развития голоса и слуха: «Лесенка» Тиличеева, «Мячик» Керн Л., «Хлоп-топ» Перкио С., «Раз, два, три!» Керн Л.</p> <p>Песни: Б. Савельев «Песня о гноме» Б. Савельев «Настоящий друг» Е. Крылатов «Три белых коня» В. Шаинский «Дважды два четыре» В. Шаинский «Ужасно интересно» Д. Кабалевский «Весёлый музыкант».</p> <p>«Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка».</p> <p>«Итальянская полька» Рахманинов, «Сурок» Бетховен, «Весело-грустно» Бетховен.</p>	<p>1 – 2 месяца</p> <p>1 – 3 месяца</p> <p>1 – 2 месяца</p>	
--	---	--	--	---	--

		<p>Развитие фонематического слуха.</p> <hr/> <p>Пальчиковая гимнастика: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, передавая игровой образ. Развивать мелкую моторику пальцев рук и коррекция речевых нарушений.</p> <hr/> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: учить детей бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах, пружинить, притоптывать одной ногой, хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук, кружиться по одному и в парах; плясать, используя названные движения. Профилактика и коррекция заболеваний опорно-двигательного аппарата.</p>	<p>«Солнечные зайчики», «Егорка», «Лягушка-попрыгушка», «Жучок», «Уточка», «Крот».</p> <hr/> <p>«Кто лучше скачет?» Ломова, «Пружинящий шаг» Майкопар, «Полька» чешская нар. мелодия., «Маленький марш» Ломова, «Вальс» Дворжак, «Плавные руки» Глиэр.</p>	<p>1 – 2 месяца</p> <hr/> <p>1 – 2 месяца</p>	
11 лет	<p>1.Выразительно петь с выполнением динамических оттенков, ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.</p> <p>2.Различать знакомые танцы по их мелодии, ритмическому рисунку, уметь различать мелодии и сопровождение в песне.</p> <p>3.Участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах, переходить от быстрого к медленному темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках.</p> <p>4. Знают взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка разных видов искусств; роль музыки в изображении исторических событий, картин природы, разнообразных характеров, портретов людей и музыкантов; стилистические особенности музыкального языка</p>	<p>Слушание-восприятие: Стимулировать желание слушать музыку, учить эмоционально, реагировать на неё. Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни; учить различать музыкальные инструменты по звучанию: аккордеон, баян, фортепиано, гитара. Обеспечить гармонизацию состояния ребенка: снятие напряжения, утомления,</p>	<p>Русские народные песни «Камаринская», «Коробейники», «Во кузнице», Чайковский «Итальянская песенка», Э. Григ «Песня Сольвейг», «Чардаш» М. Глинка «Венецианская ночь», «Фантазия» Моцарта, «Жаворонок» Глинки, «Вальс» Шопен, «5 симфония» Бетховен, «Шутка» Баха.</p>	<p>1 – 2 месяца</p>	

		<p>пальцев рук и коррекция речевых нарушений.</p> <hr/> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Учить участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах: металлофоне, барабане, бубне, ложках, маракасах, колокольчиках, треугольнике. Развитие фонематического слуха.</p> <hr/> <p>Музыкально-дидактическая игра: Продолжать учить детей различать звуки по высоте в мелодии; чувствовать простые динамические оттенки (громко-тихо). Учить различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; Воспитывать самоконтроль, самооценку.</p> <hr/> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: Учить выполнять плясовые движения под музыку, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, менять движения, ходить под музыку спокойно, бодро, бегать подпрыгивать, делать движения с флажками, платочками (вверх, в сторону, направо, в сторону налево, вниз, пружинить</p>	<hr/> <p>Рус.нар. мелодия «Ах, вы сени» или иная другая рус.нар. мелодия, «Вальс» Чайковского», «Шутка» Баха, «Марш деревянных солдатиков» Чайковского.</p> <hr/> <p>«Громко-тихо запоем», «Мишка» Боромыкова, «Музыкальная загадка», «Часы», «Солнышко встает».</p> <hr/> <p>«Приглашение» Раухвергера, «Вертушки» Степовой, «Вальс» Бургмюллера, «Задорный танец» золоторева, «Упражнение с лентами» Михайленко, «Упражнение с флажками» Ломовой, спортивный танец под любую современную музыку.</p>	<hr/> <p>1 – 2 месяца</p> <hr/> <p>1 – 2 месяца</p> <hr/> <p>1-2 месяца</p>	
--	--	--	--	---	--

		ногами, слегка приседая; перестраиваться из круга врассыпную, слегка приседая; двигаться по кругу парами в плясках и хороводах. Профилактика и коррекция заболеваний опорно-двигательного аппарата			
12 лет	<p>1. Применять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре.</p> <p>2. Делать постепенный выдох при пении плавных мелодий, брать быстрый вдох в песнях подвижного характера, четко произносить согласные и гласные звуки в словах песни.</p> <p>3. Исполнять самостоятельно пляски, используя элементы знакомых движений, выразительно передавать характер элементарных музыкально-игровых образов.</p> <p>4. Различать звучание оркестра: симфонический, народный.</p> <p>5. Определять лад музыкального произведения (мажор, минор).</p> <p>6. Различают лирические, эпические, драматические музыкальные образы;</p> <p>7. Определяют по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная.</p>	<p>Слушание-восприятие: Формировать у детей эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений. Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности. Учить различать виды хоров (детский, женский, мужской). Учить детей различать знакомые танцы по их мелодии, ритмическому рисунку, уметь различать мелодии и сопровождение в песне. Обеспечить гармонизацию состояния ребенка: снятие напряжения, утомления, повышение эмоционального тонуса, коррекцию отклонений в личностном развитии и его психоэмоциональном состоянии.</p> <hr/> <p>Певческая деятельность:</p>	<p>Александров Б. «Гимн России» В. Моцарт «Турецкий марш» П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Д. Кабалевский «Клоуны» Л. Бетховен «Сурок», «Весенние воды» Рахманинов, «1 концерт 2, 3 части» Чайковского.</p> <hr/> <p>Упражнения для развития слуха и голоса: «Хозяиственный дятел», Влюбленный слон, Волк-чистюля, «Рита и дождь» Крупа-Шушарина Песни: К. Певзнер «Оранжевая песенка» Г. Струве «Рыжий пес» А. Варламов «Песня о маме» А. Варламов</p>	<p>1 – 2 месяца</p> <hr/> <p>1 – 2 месяца</p>	

		<p>Учить петь выразительно, с выполнением динамических оттенков, пропевать гласные звуки на распевках, выразительно петь с выполнением динамических оттенков; учить обучающихся уметь петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль. Корректировать отклонения интеллектуального развития;развивать речевую активность; развивать эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку</p> <hr/> <p>Пальчиковая гимнастика: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, передавая игровой образ. Развивать мелкую моторику пальцев рук и коррекция речевых нарушений.</p> <hr/> <p>Музыкально дидактическая игра: Определять переход от быстрого к медленному темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках. Воспитывать самоконтроль, самооценку.</p> <hr/> <p>Музыкально-ритмическая деятельность:</p>	<p>«Принцесса» В.Шаинский «Всё мы делим пополам» Е.Крылатов «Ябеда-корябеда» Е.Крылатов «Бюро находок»</p> <hr/> <p>«Жирафы и слоны», «Бабушкин кисель», «Зайки-побегайки», «Веселая старушка», «Как мы маме помогали», «Юля и варежка».</p> <hr/> <p>«Что делают в домике?», «Музыкальная шкатулка», «Паровоз», «Где какой ритм?», «Волшебные пенечки».</p> <hr/> <p>«Полька» Кремена, «Русская плясовая»</p>	<p>1 – 3 месяца</p> <hr/> <p>1 – 2 месяца</p> <hr/> <p>1 – 2 месяца</p> <hr/> <p>1-2 месяца</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой. Формировать навык пластического воспроизведения ритмического рисунка музыкального произведения. Учить выполнять движения различного характера с предметами и без них, пружинить на ногах, строить самостоятельный ровный круг, соблюдая расстояние между парами, расходиться из пар в разные стороны; учить детей выполнять отдельные танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притоптывать одной ногой. Профилактика и коррекция заболеваний опорно-двигательного аппарата.</p>	<p>любая рус. нар. мелодия, «Цветы и бабочки» лирический танец (любая лирическая спокойная музыка), «Полька в деревню к бабушке» латышская нар. мелодия.</p>		
13 лет	<p>1. Умеют петь без сопровождения инструмента простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен, петь чисто интонируя мелодию. 2. Различают контрастные по характеру звучания части музыкальных произведений. 3. Умеют выразительно передавать характерные элементы знакомых движений. 4. Самостоятельно начинают движения после вступления, выполнять движения с предметами и без них (плавно и энергично). 5. Узнают любимые, хорошо знакомые произведения. 6. Согласовывают с музыкой движения, передавая игровые образы различного характера, ускоряя и замедляя движения. 7. Определяют звучание музыкальных инструментов по группам: струнные, духовые, ударные.</p>	<p>Слушание-восприятие: Формировать у детей эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений. Расширять представление о музыкальных средствах выразительности. Знакомить со звучанием различных оркестров. Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности. Учить определять словесно</p>	<p>С. Прокофьев «Болтунья» Н. Богословский «Темная ночь» В. Баснер «На безымянной высоте» К. Молчанов «А зори здесь тихие» А. Новиков «Дороги», «Лесной царь» Шуберт, «Прелюдия» №4, «Революционный этюд» Скрябина.</p>	1 – 2 месяца	

	<p>8. Знают имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводят примеры их произведений; иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных произведений.</p> <p>9. Умеют различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная.</p>	<p>характер музыки (маршевый, грустный, веселый, торжественный). Продолжать знакомить с зарубежными и русскими композиторами. Обеспечить гармонизацию состояния ребенка: снятие напряжения, утомления, повышение эмоционального тонуса, коррекцию отклонений в личностном развитии и его психоэмоциональном состоянии.</p> <hr/> <p>Певческая деятельность: Развивать эмоциональное исполнение песен; совершенствовать навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре, а также на вокальных упражнениях для распевания; учить делать постепенный выдох при пении плавных мелодий, брать быстрый вдох в песнях подвижного характера; добиваться четкого произношения согласных и гласных звуков в словах; хорошо выученные песни, попевки, фразы петь без сопровождения, развивая вокально-хоровые навыки. Корректировать отклонения интеллектуального развития; развивать речевую активность; развивать эмоциональную отзывчивость и</p>	<hr/> <p>Упражнения для развития слуха и голоса: «Промокший ветер», «Лесное чудо», «Весна пришла», «Что за время года?» Крупа-Шушарина</p> <p>Песня: «Три белых коня» Е. Крылатов «Ты-человек» Е. Крылатов «Песенка о шпаге» Е. Крылатов «Лесной олень» Е. Крылатов «Что такое лужа» О. Хромушин «Если добрый ты» Б. Савельев «С нами друг» Е. Струве</p>	<hr/> <p>1 – 2 месяца</p>	
--	--	---	---	---------------------------	--

		<p>реагирование на музыку.</p> <hr/> <p>Пальчиковая гимнастика: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, передавая игровой образ. Развивать мелкую моторику пальцев рук и коррекция речевых нарушений.</p> <hr/> <p>Музыкаль-дидактическая игра: Определять звучание музыкальных инструментов по группам: струнные, духовые, ударные; отмечать ритмический рисунок в хлопках. Воспитывать самоконтроль, самооценку.</p> <hr/> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать навык точного воспроизведения ритмического рисунка музыкального произведения на различных музыкальных инструментах. Развитие фонематического слуха.</p> <hr/> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: Учить обучающихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой, расширять представление о плавном движении в музыке; учить детей по возможности</p>	<p>«Улей»,»Пять рыбок», «Десять котят», «Осень», «Мышка и часы», «Гном», «Белки-непоседы», «Шла-кукушка»</p> <hr/> <p>«Угадай на чем играю?», «Музыкальная шкатулка», «Музыкальные загадки», «Волшебные пенечки», «Музыкальный оркестр».</p> <hr/> <p>«Рондо в турецком стиле» В. А. Моцарта, «Латвийская полька»Раухвергер, «Танец маленьких лебедей» П. Чайковского.</p> <hr/> <p>«Веселая пара» любая полька, «Добрый жук», «Русский перепляс», «Барыня», «Упражнения с лентами» любая лирическая музыка.</p>	<p>1 – 3 месяца</p> <hr/> <p>1 – 2 месяца</p> <hr/> <p>1 – 2 месяца</p> <hr/> <p>1 – 2 месяца</p>	
--	--	---	--	---	--

		согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы различного характера. Профилактика и коррекция заболеваний опорно-двигательного аппарата			
14 лет	<p>1. Исполняют знакомые песни с различными эмоциональными оттенками.</p> <p>2. Поют с ясной и четкой артикуляцией, дикцией слов в песнях подвижного характера.</p> <p>3. Исполняют песни самостоятельно от начала и до конца.</p> <p>4. Высказываются о характере музыки, о средствах выразительности, сравнивать произведения.</p> <p>5. Умеют самостоятельно выполнять пляски, танцы, различные пластические упражнения.</p> <p>6. Знают имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений; иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных произведений.</p> <p>7. Умеют различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная; анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</p> <p>8. Раскрывают образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.</p>	<p>Слушание-восприятие: Расширять представление о музыке и музыкальных образах, высказываться о характере музыки. Обучать высказываться о характере музыки; называя композитора, его стиль. Обеспечить гармонизацию состояния ребенка: снятие напряжения, утомления, повышение эмоционального тонуса, коррекцию отклонений в личностном развитии и его психоэмоциональном состоянии.</p> <p>Певческая деятельность: Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном певческом репертуаре. Развивать умение исполнять знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно); Совершенствовать навык</p>	<p>«Органная fuga» Баха, «Вальс» Шопен, «Богородице, Дево. Радуйся!» Рахманинов, «Да исправится молитва моя» Чесноков, «Увертюра», «Марш Черномора» из оперы Глинки «Руслан и Людмила», Е. Крылатов «Ваши глаза» Б. Окуджава «Пожелания» Оркестр Вальдо-де-лос-риос» А. Хачатурян «Маскарад» Г. Свиридов «Метель»</p> <hr/> <p>«До чего дошёл прогресс» Е. Крылатов «Песенка о шпаге» Е. Крылатов «Смешной человечек» А. Журбин «Вот тогда ты пожалеешь, Кулакова» Г. Струве «Небылицы» В. Шаинский «Песенка разбойника Краги» В. Шаинский,</p>	<p>1 – 2 месяца</p> <hr/> <p>1 – 2 месяца</p>	

		<p>ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение исполнять песни самостоятельно от начала и до конца. Корректировать отклонения интеллектуального развития; развивать речевую активность; развивать эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку.</p> <hr/> <p>Пальчиковая гимнастика: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, передавая игровой образ. Развивать мелкую моторику пальцев рук и коррекция речевых нарушений.</p> <hr/> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать навык точного воспроизведения ритмического рисунка музыкального произведения на различных музыкальных инструментах. Самостоятельное исполнение на любом детском музыкальном инструменте несложное музыкальное произведение. Развитие фонематического слуха.</p> <hr/> <p>Музыкально-</p>	<p>«Давайте сохраним», «Какие бывают слова», «Семь моих цветных карандашей» Серебрянников.</p> <hr/> <p>«Маша-хозяйка», «Домик-гномика», «Упрямые козлики», «Толстые поросята», «Иголка и наперсток», «Пять грибов», «Ветер-ветер-ветерок», «Мышонок», «Считалка».</p> <hr/> <p>Чешская народная мелодия «Парная полька», «Шарманка» Д. Шостаковича, «Трубач и эхо» Д. Кабалевского, «Музыкальная шкатулка» Ю. Некрасова, «Гармошка» и «Наш оркестр» Е. Тиличевой, «Звонящий треугольник» и «Азербайджанский танец с бубном» Р. Рустамова, «Веселая тройка с бубенцами» и «Маракас» Е. Туманян.</p>	<hr/> <p>1 – 3 месяца</p> <hr/> <p>1 – 2 месяца</p> <hr/>	
--	--	---	---	---	--

		<p>дидактическая игра: Учить отмечать ритмический рисунок в музыкальном произведении в игре на инструментах, в пении, в движении. Выполнять хлопки в различном ритме. Воспитывать самоконтроль, самооценку.</p> <hr/> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: Научить выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой, пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений. Профилактика и коррекция заболеваний опорно-двигательного аппарата</p>	<p>«Музыкальная книжка», «Музыкальное домино», «Музыкальное лото», «Чей оркестр играет лучше?», «Веселый маятник».</p> <hr/> <p>«Полька Анна», «Спортивный танец» «Марш» Свиридова, «Танец с шарфами» французская лирическая песня, «Дорога к солнцу», «Листопад», «Полька Бабочка».</p>	<p>1 – 2 месяца</p> <hr/> <p>1 – 2 месяца</p>	
15 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Умеют работать с музыкальной литературой; - проводят элементарный анализ музыкальных произведений; - Умеют грамотно выражать свои мысли; - Поют с ясной и четкой артикуляцией, дикцией слов в песнях подвижного характера. - Исполняют песни самостоятельно от начала и до конца. 	<p>Слушание – восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить учащихся с основными жанрами, формами и элементами музыкальной речи, инструментами симфонического и народного оркестров; - объяснить основные музыкальные понятия; - работа над развитием элементарных навыков слушания и анализа музыкальных произведений; - развитие навыков самостоятельной работы с музыкальной литературой. 	<p>Песни советских композиторов, Сонаты Гайдна, Симфонии Бетховена, концерты Чайковского, Вариации Стравинского. П.И. Чайковский. Концерт для ф-но с оркестром № 1; М.П. Мусоргский «Картинки с выставки». М. Равель «Болеро»; Г. Свиридов «Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель»; Ф. Лист «Венгерская</p>	<p>Одно произведение 2 недели</p>	

		<p>Певческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания. - Продолжать развивать умение исполнять знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно); - Продолжать корректировать отклонения интеллектуального развития; развивать речевую активность; развивать эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку. 	<p>рапсодия»;</p> <p>М. Минков « Дорога добра»; Р.Паулс «Листья желтые»; Т. Хренников «Московские окна»; А.Зацепин «Волшебник-недоучка»; А.Фадин «Память». «Песня туристов» Молчанов; «Милая моя» Визбор.</p>	<p>1- 2 месяца</p>	
<p>16 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеют представление о направлениях зарубежной музыки: эпоха барокко, эпоха классицизма в творчестве венских классиков, эпоха романтизма. -Учатся работать с монографическими материалами, рассказывающими о жизни и творчестве композиторов; - Умеют правильно составлять конспекты; -Дают представление о таких основных понятиях, как: <ul style="list-style-type: none"> - хорал; - сонатно-симфонический цикл; - классический состав симфонического оркестра; - Знают о таких новых жанрах в профессиональной музыке, как баллады, ноктюрны; - Поют с ясной и четкой артикуляции, дикцией слов в песнях подвижного характера. - Исполняют песни самостоятельно от начала и до конца. 	<p>Слушание-восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с направлениями зарубежной музыки: эпоха барокко, эпоха классицизма в творчестве венских классиков, эпоха романтизма. - Дать представление о понятиях: хорал, сонатно-симфонический цикл; классический состав симфонического оркестра; - Рассказать о появлении таких новых жанров в профессиональной музыке, как баллады, ноктюрны. 	<p>Различные произведения И.С.Баха, Й.Ф.Гайдна, В.А.Моцарта, Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и Ф. Шопена.</p> <p>Примеры современной эстрадной музыки: рок – музыка, рэп, популярная музыка;</p> <p>Ж. Бизе Фрагменты из оперы «Кармен»;</p> <p>Бизе-Щедрин «Кармен-сюита»;</p> <p>В.А.Моцарт Симфония № 40 1 ч.;</p> <p>А. Вивальди «Времена Года»;</p> <p>Л.В.Бетховен. Симфония № 5 1 ч.</p> <p>Л.В.Бетховен «Лунная соната»: в классическом исполнении и</p>	<p>1-2 неделю</p>	

		<p>Певческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работать над развитием и охраной голоса; - Следить за правильностью работы дыхательного аппарата; - Учить и помогать, в пении выявлять индивидуальные тембровые особенности, своеобразие певческой манеры. 	<p>современной обработке;</p> <p>М. Дунаевский «Песенка Д.Артаньяна»; А. Пахмутова «Надежда»; Ю.Визбор «Милая моя»; М.Ножкин «Последний бой»; «Северный вальс» Ярмак; «Давайте дружить» Галь.</p>	<p>1-2 месяца</p>	
17 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Имеют представление о музыкальной культуре России второй пол. XVIII- нач. XIX вв., об оперной музыке того или иного композитора данной эпохи; - Имеют представление о: продолжении классических традиций; развитии и закреплении критического реализма; зарождении и возникновении нового жанра в русской музыкальной культуре – романтизма; - Поют с ясной и четкой артикуляцией, дикцией слов в песнях подвижного характера. - Исполняют песни самостоятельно от начала и до конца. 	<p>Слушание-восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать о музыкальной культуре России второй пол.XVIII – нач. XIX вв.; - Слушать, сравнивать, учить высказываться об оперном жанре; - Познакомить с новым жанром в русской музыкальной культуре «романтизм». <p>Певческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работать над развитием и охраной голоса; - Следить за правильностью 	<p>Различные произведения А. Алябьева, А. Варламова, А. Гурилёва, М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского; оперы «Князь Игорь», «Борис Годунов», «Снегурочка», «Евгений Онегин». И.С.Бах. «Токката и фуга для органа», «Шутка», И.С.Бах – Ш.Гуно «Аве-Мария»: в классическом исполнении и современной обработке; Двржак «Славянский танец»; Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская»: «Эпизод нашествия»; А Хачатурян «Танец с саблями»; А.П.Бородин : «Богатырская симфония» 1 ч.; ария Князя Игоря из оперы «Князь Игорь»;</p> <p>В. Соловьев – Седой «Подмосковные вечера»; И.Николаев «Школа»; А Рыбников «Я тебя</p>	<p>1 неделю</p> <p>1-2 месяца</p>	

		<p>работы дыхательного аппарата;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить использовать грудное резонирование; - Учить и помогать, в пении выявлять индивидуальные тембровые особенности, своеобразие певческой манеры. 	<p>никогда не забуду»;</p> <p>А Зацепин «Есть только миг»;</p> <p>А Зацепин «Песенка о медведях»;</p> <p>О Газманов «Офицеры»;</p> <p>«Звездопад» Пахмутова.</p> <p>«Сочинение о весне» Дубравин.</p>		
18 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Знают огромное количество разнообразие музыки, - Более полно представляют музыкальную характеристику эпохи XX века. - Знают о существовании таких направлений, как неоромантизм, неоклассицизм, неофольклоризм, урбанизм и многих других. - Знают о жизни и творчестве композиторов разных стран и эпох; - Поют с ясной и четкой артикуляцией, дикцией слов в песнях подвижного характера. - Исполняют песни самостоятельно от начала и до конца. 	<p>Слушание-восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомит с разнообразием музыки. - Познакомить с понятиями таких направлений, как неоромантизм, неоклассицизм, неофольклоризм, урбанизм и многих других. <p>Певческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работать над развитием и охраной голоса; - Следить за правильностью работы дыхательного аппарата; - Учить использовать грудное резонирование; - Учить и помогать, в пении выявлять индивидуальные тембровые особенности, своеобразие певческой манеры. 	<p>Различные произведения С.В.Рахманинова, А.Скрябина, И.Ф.Стравинского, А.Г.Шнитке, Э.В.Денисова, Г.В.Свиридова, А.Рыбникова), и зарубежных (К.А.Дебюсси, М.Равель, Г.Малер, Э. Пресли, Л.Армстронг, Э.Л.Уэббер) и также творчество группы «Битлз», С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.И. Хачатурян и Д.Б. Кабалевский Э.Морриконе. Музыка к кинофильмам.</p> <p>А Зацепин «Песня первоклассника»;</p> <p>В.Лебедева «Песня гардемарин»;</p> <p>Б.Окуджава «Нам нужна одна победа».</p> <p>«До свидания, мальчики» Окуджава; «Утренняя гимнастика» Высоцкий; «День Победы» Тухманова;</p>	1 неделю	1- 2 месяца

